

14.

La chevette.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique d'Henri Maréchal.

Allegretto giocoso.

CHANT.

PIANO.

mf

Tout en bas du ta - lus où s'en-

8

p

cais - se la rou - - te, Où très peu de ciel s'a - per - çoit,

Sans re - gar - der au - tour de soi, La pe - ti - te che -

- vret - te brou - te.

El - le qui dans les yeux garde, on ne sait com - ment, La

clai - re vi - si - on des ho - ri - zons sans bor - nes, Tourne

en un cer-cle é-troit, ti-rant — obs-ti-né-ment Sur la cor-de ten-

Più mosso.
- due, at-ta-chée à ses cor-nes!

Più mosso.
f

Rit.

Andante assai.
cantabile assai.

Vers l'a-zur qui l'at-tend — au pa-ra-dis de Dieu, — Notre

Andante assai.
p

â - me obs - ti - né - ment — s'é - lan - ce de - vant el - le,

Poco più mosso.

Mais, te - nue à nos corps — com - me la chè - vre au pieu, — Notre

Tempo I^o

â - me est pri - son - niè - re, a - vant — d'ê - tre im - mor -

appassionato

- tel - - le!

tranquillo

Rit.